

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

20 rue des Peupliers, L-2328, Luxembourg

2880 Lakeside Drive, #135, Santa Clara, CA 95054, USA

info@artec3d.com www.artec3d.com

ШОУРУМ

2880 Lakeside Drive, #135, Santa Clara, CA 95054, USA Artec 3D

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ 3D-СКАНИРОВАНИЯ









4

Оцифровка объектов практически любой величины

> Линейка 3D-сканеров Artec и основные характеристики каждого устройства

> > 8

Обработка данных в программе Artec Studio и экспорт файлов

10

12

Отрасли, в которых применяется **3D-сканирование**

Реверс-инжиниринг

Быстрое прототипирование

12

18

Контроль качества

Медицина

Научные исследования

19 **CGI**

Сохранение культурно-исторического наследия и виртуальные музеи

Криминалистика

Решения, отмеченные наградами

Лучшая в своем роде технология, не требующая использования маркеров

Более 12 лет на рынке

Наши 3D-сканеры и программное обеспечение названы «Лучшими инструментами 3D-сканирования и метрологии (3D-печати) 2019 года» и являются понятными в управлении даже новичку, при этом достаточно мощными для работы самого взыскательного специалиста в области 3D-сканирования. Нужна ли оцифровка мельчайших деталей механизмов или крупных производственных помещений – наша линейка продуктов для 3D-сканирования предлагает решения всех этих задач.

Основанные на технологии «Без маркеров», наши 3D-сканеры и ПО требуют минимум времени на освоение и рассчитаны на быстрый старт

Наши отмеченные наградами профессиональные 3D-сканеры существуют на рынке уже более 12 лет и применяются в 146 странах мира – от Австралии до Зимбабве, в многочисленных сферах – в производстве, реверс-инжиниринге, контроле качества, аэрокосмической отрасли, медицине, научных исследованиях и многих других областях.

22

Сравнение характеристик **3D-сканеров**

Обучение и техподдержка



Оцифровка объектов практически любой величины





Размеры объектов: МАЛЕНЬКИЕ

Клапаны ГРМ Переходники

Мелкие запчасти

Детали часовых механизмов

Компоненты электроники

Человеческие зубы и ювелирные украшения





Размеры объектов: СРЕДНИЕ И КРУПНЫЕ

Корпус автомобиля

Промышленное оборудование

Внутренняя обшивка автомобилей

Гребные винты

Небольшие лодки

Тело человека

Мебель и интерьер комнат



Размеры объектов: НЕБОЛЬШИЕ

Компрессоры

Мелкий инструмент

Печатные платы

Крепежные элементы

Ключи и монеты

Мелкие археологические находки

Челюсти











Размеры объектов: КРУПНЫЕ И

ОЧЕНЬ КРУПНЫЕ

Самолеты

Небольшой и крупный транспорт

Корабли

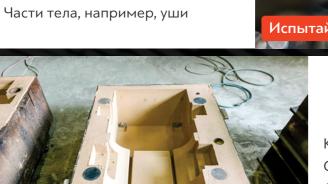
Воздушные турбины

Складские помещения

Производственные помещения

Места археологических раскопок

Авиационные ангары





Размеры объектов: СРЕДНИЕ

Коробки передач

Строительное оборудование

Колёсные диски

Тело человека

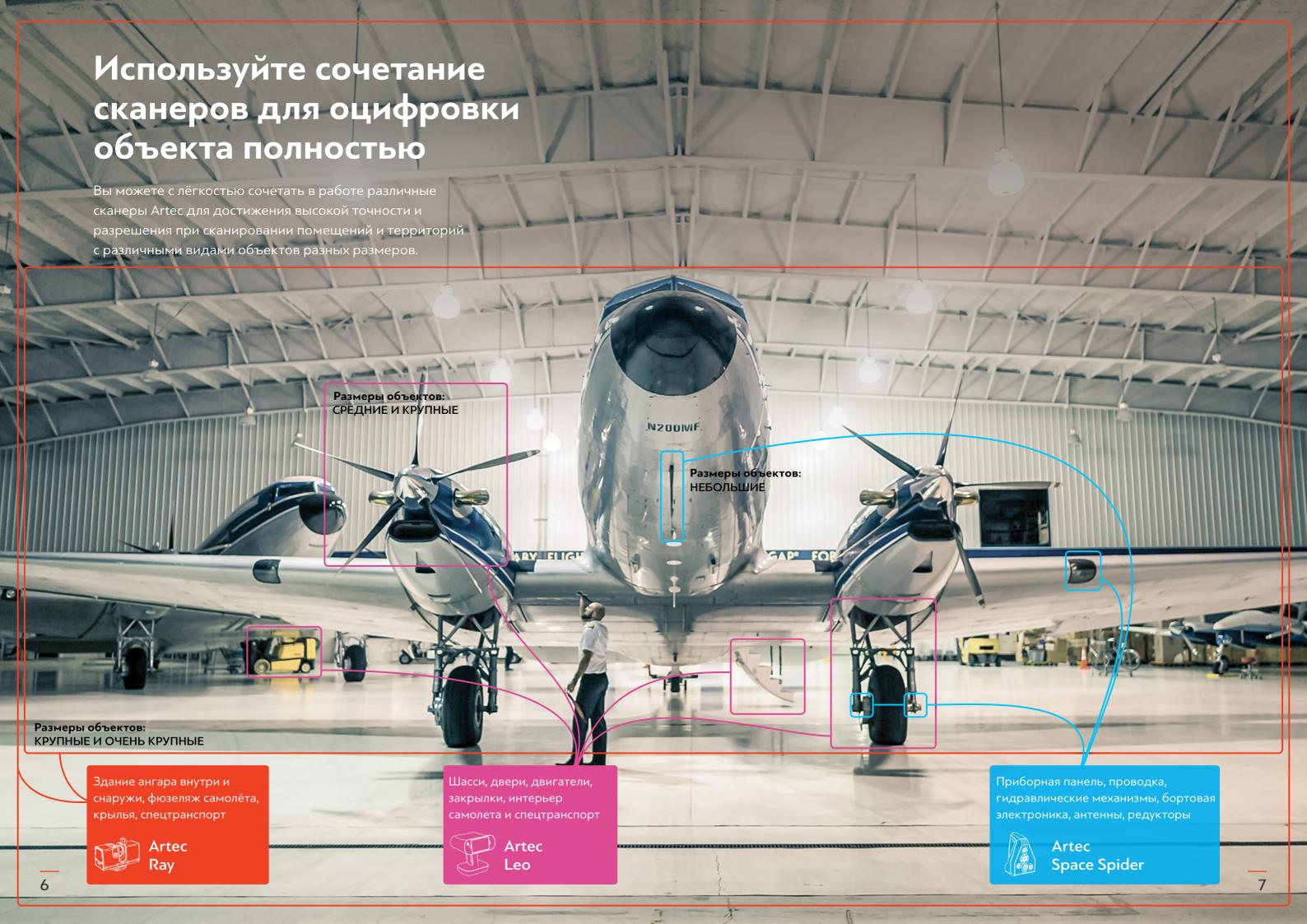
Предметы мебели

Скульптуры





Испытайте Artec Ray



ЛИНЕЙКА 3D-СКАНЕРОВ ARTEC

НАСТОЛЬНЫЙ 3D-СКАНЕР

АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ СКАНИРОВАНИЕ С МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТЬЮ

Если необходимо с высочайшей точностью оцифровать в 3D серию мелких объектов, то лучший выбор для этого – настольный сканер. Просто разместите объект на платформе для сканирования, несколько щелчков мышью – и автоматический процесс сканирования запущен.



Artec Micro

Простой в управлении настольный 3D-сканер с точностью до 10 мкм является идеальным выбором для решения задач контроля качества, реверс-инжиниринга, конструирования, производства, ювелирного дела и стоматологии.

Точность до 0,01 мм

Размеры объектов: МАЛЕНЬКИЕ

3D-СКАНЕР С БОЛЬШИМ РАБОЧИМ РАССТОЯНИЕМ

БЫСТРАЯ 3D-СЪЁМКА КРУПНЫХ ОБЪЕКТОВ С МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТЬЮ

Сканер с увеличенным рабочим расстоянием обладает очень широким углом захвата изображения и является идеальным решением для быстрой и максимально точной оцифровки крупных объектов. Сканер на штативе можно перемещать вокруг объекта, чтобы отснять его со всех сторон.



Artec Ray

Лазерный сканер с увеличенным рабочим расстоянием, быстро обеспечивающий результат субмиллиметровой точности. Созданный для высокоточного считывания и получения чистых данных, Ray идеален для контроля качества и реверс-инжиниринга.

Точность

до 0,7 мм (с 15-ти метров)

Размеры объектов: КРУПНЫЕ И ОЧЕНЬ КРУПНЫЕ

ПОРТАТИВНЫЕ 3D-СКАНЕРЫ

МОБИЛЬНЫЕ, БЫСТРЫЕ И ПРОСТЫЕ

Профессиональный портативный 3D-сканер мобилен и интуитивно понятен в управлении. С его помощью точно и быстро можно оцифровать объекты и территории со всех углов в любых условиях. Портативные 3D-сканеры также являются лучшими инструментами для оцифровки трудных для сканирования поверхностей, например, чёрных и блестящих.



Artec **Space Spider**

Ультраточный 3D-сканер высокого разрешения, который превосходно оцифровывает небольшие объекты и сложные элементы для целей реверсинжиниринга.

Точность

до 0,05 мм

Размеры объектов: НЕБОЛЬШИЕ



Artec **Eva**

Уже на протяжении нескольких лет это любимый в отрасли 3D-сканер, обеспечивающий быстрые 3D-снимки объектов, таких как тело человека, предметы мебели, промышленное оборудование и древние артефакты.

Точность до 0,1 мм

Размеры объектов: СРЕДНИЕ



Artec **Eva Lite**

Бюджетная версия модели Artec Eva для оцифровки органических форм. Хороший выбор для небольших клиник, школ и университетов. Отсутствует распознавание цвета для удержания траектории, совмещения или текстурирования. **Точность** до 0,1 мм

Размеры объектов: СРЕДНИЕ



Artec **Leo**

Беспроводной 3D-сканер нового поколения со встроенным экраном и мощной технологией обработки данных, позволяющей снимать даже под прямыми лучами солнца. С Leo профессиональное 3D-сканирование - так же просто, как снять видео на смартфон.

Точность до 0,1 мм

Размеры объектов: СРЕДНИЕ И КРУПНЫЕ

ARTEC STUDIO. POPPAMMA ДЛЯ 3D-СКАНИРОВАНИЯ И ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

Создание профессиональных 3D-моделей требует грамотного и мощного ПО для считывания, обработки и анализа, а также редактирования больших массивов 3D-данных.

ПРОСТОЕ 3D-СКАНИРОВАНИЕ C ARTEC STUDIO

Все сканеры Artec, за исключением Artec Leo, считывают 3D-данные посредством программы Artec Studio и алгоритмов собственной разработки Artec 3D.

- / Интуитивный интерфейс для удобного поэтапного 3D-сканирования
- / Удобный быстрый запуск
- / Режим «3D-радар» подсказывает оптимальное расстояние до объекта
- / 3D-снимки высокого качества каждый раз благодаря умной системе удержания траектории, обеспечивающей правильное движение сканера во время считывания данных
- / Остановка и возобновление сканирования с того места, где оно было прекращено, благодаря опции автовозобнов-

ОБРАБОТКА 3D-ДАННЫХ: УМНАЯ, БЫСТРАЯ, АВТОМАТИЧЕСКАЯ

АВТОПИЛОТ.

СОЗДАВАЙТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ 3D-МОДЕЛИ В НЕСКОЛЬКО ШАГОВ



Ответьте на несколько простых вопросов о сканируемом объекте, описав его габариты, форму и текстуру. Все вопросы снабжены иллюстрациями с понятными примерами.



На основании предоставленных данных режим «Автопилот» автоматически выбирает алгоритм и настройки для получения наилучшего результата.



Быстрое и точное применение автоматически выбранных настроек на всех стадиях постобработки: создание высокоточной 3D-модели за считанные минуты

ПРОДВИНУТЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ

ДЛЯ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ

- / Умный редактор формы и текстуры
- / Автоудаление бликов на основе алгоритмов физически корректного рендеринга (PBR)
- / Органическое запечатывание пропусков с помощью инструмента Bridges

СВОЮ 3D-МОДЕЛЬ

- / Импортируйте файл САПР и сравните его со своим 3D-сканом
- / Используйте примитивы для измерения отклонений
- Получите все необходимые размеры, включая площадь и объем модели
- / Добавьте аннотации к 3D-объектам

ПЕРЕВОД СКАНОВ В САПР ДЛЯ РЕВЕРС-ИНЖИНИРИНГА

- / Встройте примитивы САПР в свою 3D-модель
- / Сохраните встроенные примитивы в файле САПР и импортируйте его в SOLIDWORKS, Design X или другую программу САПР
- / Точно расположите 3D-скан в международной системе координат
- / Создайте точные сечения и экспортируйте контуры в формате DXF



Экспортируйте 3D-модели во множество популярных программ











ПРОГРАММНЫЕ ОБНОВЛЕНИЯ ВЫПУСКАЮТСЯ ЕЖЕГОДНО

Новая версия Artec Studio выпускается каждый год и включает новые функции, благодаря чему ваши вложения в высокотехнологичную программу для 3D-сканирования являются долгосрочными



Реверс-инжиниринг и конструирование







Технология 3D-сканирования зарекомендовала себя как высокоэффективный инструмент реверс-инжиниринга, отменяющий необходимость создавать модель продукта с нуля. И это не единственное преимущество. Невероятна точная цифровая 3D-копия имеющегося изделия со всеми измерениями и характеристиками поверхности – идеальная модель для начала работы.

Если нужно усовершенствовать деталь или изменить конструкцию, 3D-сканирование позволит быстрее понять исходный конструкторский замысел. Располагая этой информацией, вы будете лучше оснащены для разработки нового изделия.

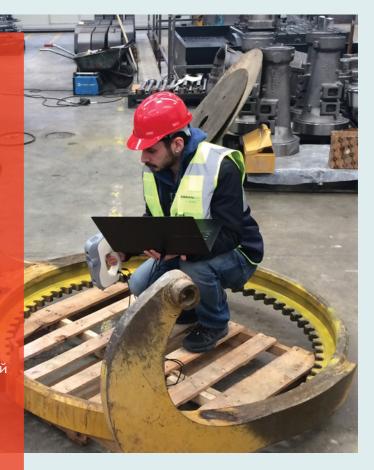
3D-сканирование в реверс-инжиниринге предлагает наиболее быстрый и точный путь к разработке продуктов, а также оптимизации производственных процессов. Оно гарантирует, что новые запчасти, в том числе, устаревшие, снятые с производства или же те, чертежи которых не сохранились, будут идеально совмещаться с другими компонентами механизма. 3D-сканирование становится просто незаменимо, когда речь идет об оцифровке трудных для сканирования поверхностей и сложных очертаний.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ 3D-СКАНИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕВЕРС-ИНЖИНИРИНГА

3D-сканеры Artec:

идеальное вложение в инструменты для реверсинжиниринга

Международный производитель и дистрибьютор запчастей для строительной техники хотел заменить старые запчасти новыми, изготовленными по 3D-моделям, созданным с помощью 3D-сканера Artec Eva.



| ГРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД | |
|--------------------|--|
| Измерения вручную | |

Около двух недель на завершение каждой детали длиной 3 м + время изготовления

Воссоздание полученного чертежа в

Средства Около 80 часов по \$50/час = \$4000

МетодПрименение инструментов измерений, в том числе, мерных лент, штангенциркулей, угломеров, транспортиров и резьбомеров.

программе САПР.

Степень Риск высокой погрешности ручного точности метода, связанный со сложностью процесса измерения таких деталей.

Время

НОВЫЙ МЕТОД
Быстрое 3D-сканирование
с помощью Artec Eva

Общее время – 11 часов: 30-40 мин. на сканирование каждой детали; 3-4 часа на построение 3D-модели; 7-8 часов – изготовление твердотельных моделей.

11 часов работы по тарифу 50\$/час = примерно на 85% дешевле, чем ручной метод

Подробное 3D-сканирование каждой детали, сверху и снизу с помощью Artec Eva, обработка 3D-данных в Artec Studio и конвертация в САПР при помощи Geomagic Design X.

Точность 3D-измерений – до 0,1 мм.

 Эффективность 1 деталь (З м)
 Ручной метод + САПР
 3D-сканирование + САПР

 Время
 80 часов
 11 ч (экономия 85%)

 Средства
 \$4000
 \$550 (экономия 85%)

 С помощью 3D-сканирования компании удалось сэкономить свыше 85% времени и средств



Быстрое прототипирование







ГИБКОСТЬ

В широком спектре промышленных применений быстрое прототипирование с использованием 3D-сканирования – надежный и экономичный метод создания 3D-моделей продуктов, запчастей и даже целых станков. Перед запуском серийного производства новой детали инженеры имеют возможность протестировать имеющиеся запчасти и их модифицированные версии с помощью цифровых 3D-моделей. Такая поэтапная проверка – важнейший процесс, показывающий, каким образом параметры детали и выбор материалов влияют на работу механизма.

В последнее время сочетание 3D-сканирования и 3D-печати (аддитивное послойное производство) стало популярным выбором компаний для создания прототипов, открывающим целый ряд новых возможностей для промышленного производства и многих других сфер. Создавать и тестировать прототипы из различных материалов всего за несколько часов – давняя мечта инженеров и конструкторов всего мира, которая сбывается.



Контроль качества

ИЗМЕРЕНИЕ

ТРУДНОДОСТУПНЫХ

УЧАСТКОВ





Необходинеметаллические детали

Измерение занимает слишком много времени



Необходимо повторно измерить детали, к которым более сти деталей нет доступа

Нет пониманеисправно-



зрение, что списываются исправные детали



Необходимо произвести измерения в нескольких локациях



СОКРАЩЕНИЕ ВРЕНИ ПРОИЗВОДСТВА



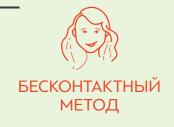
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТА

Даже на самых высокоточных производствах существуют погрешности – параметры изделий зачастую имеют отклонения от модели в САПР. Вопрос в том, допустима ли степень погрешности. 3D-сканирование позволяет создавать точные модели деталей, а затем использовать эти модели для первичного либо постоянного контроля для определения соответствия исходным параметрам. Таким образом вы можете сократить время и себестоимость производства, а также снизить риски возникновения неисправностей.

Бесконтактное 3D-сканирование сделает то, чего невозможно достичь в процессе контроля качества, осуществляемого посредством ручных измерений. Цифровой контроль зафиксирует несоответствия гораздо точнее критерия «пройден/не пройден». Используя 3D-сканер субмиллиметровой точности, можно с легкостью создавать 3D-модели для отчетов в САПР с полным перечнем отклонений от исходных параметров.



Медицина







В последнее время 3D-сканеры становятся все более популярны среди медицинских специалистов. Изготовление протезов конечностей, 3D-печать коленных имплантатов, 3D-печать органов из стволовых клеток, индивидуальные ортезы и зубные имплантаты – 3D-сканеры дают возможность медикам всего мира делать то, о чем они раньше могли только мечтать. Не говоря уже о безопасности этих устройств, которые используют фотовспышку либо белую структурированную подсветку, и поэтому не опасны для организма, в отличие от рентгеновских лучей или MPT.

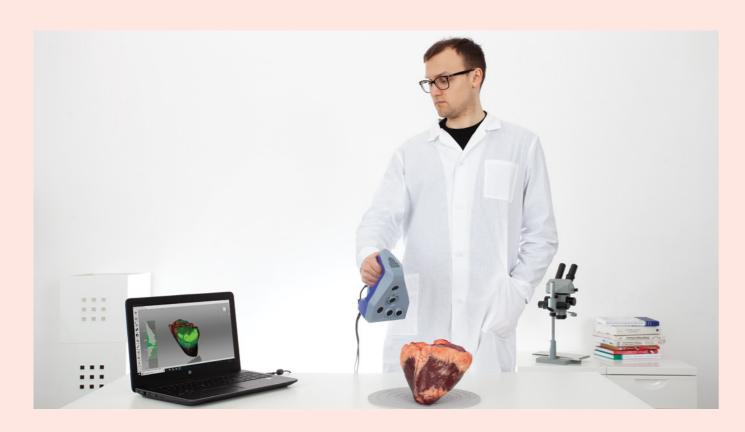
Одно из главных преимуществ применения 3D-сканирования в медицине – это возможность быстро и безопасно оцифровывать части тела пациентов без непосредственного контакта. Например, для разработки протеза конечности, пациента сканируют, затем экспортируют 3D-модель в САПР, где конструируют протез, который сразу идеально подходит пациенту. 3D-сканирование применяется также для быстрой и точной ранней диагностики.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ 3D-СКАНИРОВАНИЯ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОРТЕЗОВ 3D-сканеры Artec: лучший выбор для производства индивидуальных ортезов В клинике, специализирующейся на производстве протезов и ортезов, искали

способ сократить время и затраты на их изготовление и при этом повысить уровень

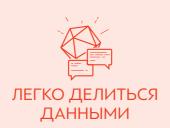
точности и комфорта для пациентов.

| | ТРАДИЦИОННЫЙ І Измерения вручну | МЕТОД | НОВЫЙ МЕТОД Быстрое 3D-сканирование с помощью Artec Eva | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Время | Изготовление слепиминут; снятие измемоделирование в Срезка и полировка | рений – 1 час; АПР – 3 часа; | 3D-сканирование – 3 минуты; обработка + моделирование в САПР – 20 минут; вытачивание и полировка – 30 минут. | | |
| Средства | Приблизительное в | | Примерное время: 1 час, т.е. на 80% быстрее по сравнению с традиционным методом. | | |
| Метод | Изготовление слепи мерок с помощью митангенциркуля, чертежей в програми отправка на фрези | мерной ленты составление мме САПР | 3D-сканирование стоп пациента со всех сторон с помощью Artec Eva, обработка в Artec Studio, конвертация в САПР и отправка на фрезерный станок. | | |
| Степень точности | Процесс длительнь и некомфортный дл Высокая вероятнос | тя пациента. | Точность 3D-измерений – до 0,1 мм. | | |
| Эффективносг | пь | | | | |
| в расчете на один ортез | Традиционный метод + САПР | 3D-сканирование + САПР | і С помощью 3D-сканирования | | |
| Время | 5 часов | 1 час (на 80% быстре | клинике удалось сэкономить 80% | | |
| Средства | 100% стоимости | на 69% дешевле | времени и 69% средств | | |



Научные исследования







Ученые уже несколько лет применяют 3D-сканирование в различных областях, от анатомии до зоологии. 3D-сканирование не имеет себе равных, когда необходимо быстро получить точные цифровые данных об объектах и средах. Это позволяет ученым свести время сбора информации к минимуму и сэкономить силы для ее анализа.

Палеонтологи, например, применяют цифровые 3D-данные в изучении строения особей, их генетических особенностей, эволюционных изменений, среды обитания и многих других факторов.

Благодаря способности 3D-сканеров считывать миллионы точек в секунду и точно измерять даже самые сложные органические формы ученые обладают важным инструментом для работы как в лаборатории, так и в поле. Более того, по причине хрупкости ископаемых останков и артефактов главным требованием к инструментам исследований остается отсутствие непосредственного контакта с объектом изучения. 3D-сканирование полностью отвечает этим требованиям, так как позволяет получать данные высокого разрешения и субмиллиметровой точности без какого-либо физического воздействия на поверхность бесценных образцов.



CGI



ВЫСОКОПОЛИГОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ЗА СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ





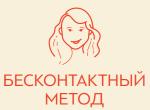
С 1973 года с помощью компьютерной графики создаются захватывающие незабываемые спецэффекты в кино. Эти технологии воплощают мечты режиссёров на большом экране, и 3D-сканирование вносит значительный вклад в этот процесс, особенно в последнее десятилетие. Вместо того, чтобы тратить часы на создание компьютерной графики с нуля, художники и дизайнеры могут просто взять портативный 3D-сканер и оцифровать реквизит, актеров и даже съемочную площадку целиком всего за несколько минут. А дальше – конвертировать эти сканы в 3D-модели, которые можно редактировать и использовать с помощью множества технологий кинематографа. Итоговые цифровые изображения, которые мы обычно видим на экране, поражают воображение. Их часто не отличить от реальных актёров, предметов и пейзажей.

3D-сканирование широко применяется и в индустрии видеоигр. Производители быстро сканируют в 3D новых персонажей, реквизит и местность всего за несколько минут, по сравнению с месяцами работы стандартным способом. Это позволило компаниям выпускать новые версии не только гораздо быстрее, но и реалистичнее, что превращает миллионы пользователей по всему миру в страстных фанатов, выстраивающихся в огромные очереди за новым релизом.

Не так давно 3D-сканирование начали применять для оцифровки мебели, домашнего интерьера, одежды – для создания онлайн-каталогов и реалистичных объектов виртуальной и дополненной реальностей (VR и AR). Пользователи таких сайтов могут просматривать продукцию в различных цветовых решениях, а в случае использования VR и AR, исследовать, опробовать сочетания товаров и осуществлять многие другие манипуляции с 3D-моделями в виртуальной среде.



Сохранение культурноисторического наследия и виртуальные музеи





ТОЧНЫЕ ЦИФРОВЫЕ КОПИИ АРТЕФАКТОВ И МЕСТ РАСКОПОК

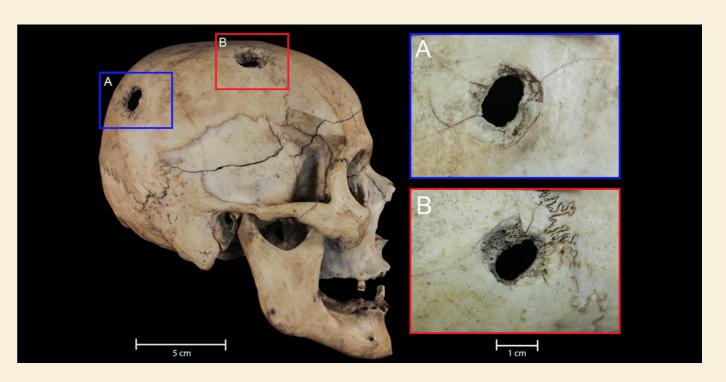


ПОТРЯСАЮЩАЯ ЦВЕТОПЕРЕДАЧА

За последние несколько лет 3D-сканирование стало еще более популярным в области сохранения культурно-исторического наследия. Настольные 3D-сканеры для очень мелких объектов, портативные сканеры на основе структурированной подсветки для небольших и средних объектов или лазерный сканер (лидар) на штативе для очень крупных объектов и территорий – все три вида высокоточных сканеров обеспечивают то, чего невозможно достичь, используя другие средства: вы получаете цветные точные интерактивные цифровые модели зданий, территорий и всех объектов в их пределах и даже за ними.

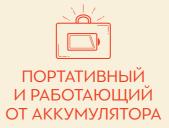
Будь то виртуальная, дополненная реальность или просто цифровой архив моделей, исторических зданий, памятников, скульптур, рельефов, артефактов, топографии и проч., 3D-сканирование позволяет документировать бесценные хрупкие объекты бесконтактным способом. Более того, в случае ремонта или реконструкции, например, вследствие пожаров и стихийных бедствий, эти точные цифровые модели незаменимы.

3D-сканирование сделало возможным также и то, о чем можно было только мечтать: виртуальные туры, полёты и прогулки по историческим местам. В настоящее время многие из них находятся на стадии разработки и в скором будущем будут открыты для исследователей и широкой аудитории. Трудно переоценить возможности для обучения, которые предлагают такие инструменты. С увеличением технологического прогресса 3D-данные, собранные сегодня, скоро будут иметь еще более широкое применение в музеях, исследовательских лабораториях, образовательных классах и множестве других учреждений.



Криминалистика







Сегодня криминалисты располагают как никогда более широким арсеналом передовых инструментов для изучения и анализа места преступления. Традиционные методы документирования улик, включающие фотоаппараты, мерные ленты и другие средства приблизительных измерений, которые отнимают часы и дни работы, причем с каждым часом возрастает вероятность утраты улик и видоизменения места преступления. Следователям также бывает чрезвычайно трудно определить на месте реальные улики, которые важно зафиксировать. 3D-сканирование решает все эти и другие задачи.

С помощью портативного сканера на основе структурированной подсветки или лазерного сканера на штативе или их сочетания, следователи имеют возможность оцифровать место преступления целиком за считанные минуты, а не часы. Полученные снимки будут в точности отображать геометрию, цвет, текстуру, глубину, не говоря уже о максимально точном соотношении расстояний между всеми объектами.

Недавнее достижение в области применения 3D-сканирования в криминалистике – это изготовление реплик костных останков и других улик на 3D-принтере для представления в зале суда и использования в ходе расследования. Такие реплики, созданные с помощью профессиональных 3D-сканеров высокого разрешения, будут полностью идентичны оригинальным уликам и будут являться идеальными свидетельствами для присяжных на судебных заседаниях, а также для частого использования в ходе расследования, так как их можно выносить в поле для сопоставления с другими уликами в процессе следственных экспериментов.

3D-CKAHEPЫ ARTEC

СРАВНЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК

| | 7 | (C) e | 3 | ÷ | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Micro | Space Spider | Eva / Eva Lite | Leo | Ray |
| Тип сканера | Настольный | Портативный | Портативный | Портативный, беспроводной | С увеличенным рабочим расстоянием |
| Габариты объекта / территории | Маленькие | Небольшие | Средние | Средние и крупные | Крупные и очень крупные |
| Точность | До 0,01 мм | До 0,05 мм | До 0,1 мм | До 0,1 мм | 0,7 мм /15 м |
| Разрешение | До 0,029 мм | До 0,1 мм | До 0,5 мм | До 0,5 мм | 0.0125° |
| Технология «Без маркеров» | Да | Да | Да | Да | Да |
| Трекинг цвета и геометрии | Да | Да | Да <mark>/</mark> Нет | Да | Да |
| Считывание цвета | Да | Да | Да / Нет | Да | Да |
| ПО для сканирования | Artec Studio | Artec Studio | Artec Studio | Встроенное ПО | Artec Studio или Artec Remote App |
| ПО для обработки данных | Artec Studio |
| Системные требования | Рекомендуется i5, i7 или i9, 32GB RAM | Рекомендуется i5, i7 или i9, 18GB RAM | Рекомендуется i5, i7 или i9, 12GB RAM | Рекомендуется i5, i7 или i9, 32GB RAM | Рекомендуется i5, i7 или i9, 32GB RAM |

Удобный экспорт в различных форматах:

САПР: STEP, IGES, X_T Измерения: CSV, DXF, XML Полигон. сетка: OBJ, PLY, WRL, STL, AOP, ASC, PTX, E57, XYZRG Облако точек: BTX, PTX, XYZ

ЛИЦЕНЗИЯ ARTEC STUDIO

Оформите подписку на Artec Studio и ее ежегодные обновления, и ваш 3D-сканер и ПО для обработки 3D-данных будут оставаться на пике развития 3D-технологий.

ГЛОБАЛЬНАЯ ТЕХПОДДЕРЖКА И ОБУЧЕНИЕ

Мы предлагаем техническую поддержку, обучение и внедрение технологий Artec 3D посредством нашей глобальной дистрибьюторской сети, а также в режиме онлайн. На все наши 3D-сканеры действует двухлетняя гарантия.

BCE 3D-CKAHEPЫ ARTEC ИМЕЮТ ДВУХЛЕТНЮЮ ГАРАНТИЮ

ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНУЮ ДЕМОНСТРАЦИЮ И ИСПЫТАЙТЕ 3D-СКАНЕР ЛИЧНО

Получите бесплатную демонстрацию у одного из **150 дистрибьюторов по всему миру** и убедитесь, что 3D-сканеры Artec отлично справятся с оцифровкой ваших объектов.

www.artec3d.com/where_to_buy